
Música en el desarrollo psicomotor en niños y niñas en Educación Infantil

Andrés Fabian Sepúlveda Rojas

Universidad de Granada

andres.9508@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-9782-9482>

Fecha

Publicado: 22-10-2024

Cómo citar este trabajo

Sepúlveda, A. (2024). Música en el desarrollo psicomotor en niños y niñas en Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación Musical*, 1(1), 43-45. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13968074>

Artículos originales

RIEM, 1(1), 43-45. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13968074>
Sepúlveda, A. (2024). Música en el desarrollo psicomotor en niños y niñas en...

La música ha ingresado en el mundo de los niños con sus diversos movimientos, sonidos, matices y colores donde el ritmo musical ingresa en este mundo con gran potencia el cual es un componente vital de la música que respecta a la división temporal de la música (Mazeed, 2022).

Corporizar el ritmo brinda integración sensorial interconectando la música a través de los sentidos, dando respuesta a las capacidades humanas de sincronizar la salida motora con la entrada sensorial cuando se realizan actividades sensoriomotoras como bailar o nadar en sincronización con otras personas (Álamos y Tejada, 2020).

Es de vital importancia detectar las destrezas psicomotoras tardías identificando habilidades cognitivas, pensamiento crítico, resolución de problemas que son potencializadas durante diversas etapas de su desarrollo; haciendo hincapié en la relación con los procesos cognitivos y del lenguaje (Lovison et al., 2021); Herramientas como *el arrete rítmico*, mejora el desarrollo psicomotor vinculando movimientos enlazados a señales rítmicas, optimizando la realización de movimientos en beneficio de la música (Marinšek y Denac, 2020).

El ritmo musical desarrolla las capacidades cognitivas mejorando la creatividad y el desempeño en la elaboración de tareas. Realizar audiciones musicales o interpretar un instrumento, estimula a la creación de nuevas conexiones neuronales aumentando la capacidad de memorizar fortaleciendo el aprendizaje (Sabando y Bolívar, 2020). Es así como la música cumple con diversas funciones cognitivas las cuales desarrollan habilidades psicomotoras que promueven la creatividad desde la conexión de las sensaciones y el intercambio de emociones (Soykunt y Gorgoretti, 2019). Es de este modo, como las zonas motoras del cerebro humano se activan en el momento en el que se llevan a cabo ejercicios de ritmos, fundamentales para el desarrollo motriz de las personas (Benítez, 2017). Se debe resaltar el aprendizaje cooperativo en educación física ya que predispone a los estudiantes a lograr avance en interacción, responsabilidad, mayor tolerancia y respeto frente a sus compañeros de equipo mejorando sus habilidades de comunicación hacia sus compañeros (Cuesta et al., 2016).

Se investigaría sobre el desarrollo psicomotor en niños y niñas en Educación Infantil de las escuelas de la Ciudad Autónoma de Melilla, tomando muestras a través de una lista de control donde identificaremos su desarrollo en actividades de expresión corporal durante las sesiones de baile trabajadas en clase.

Referencias

- Álamos, J., & Tejada, J. (2020). Interrelaciones entre acción y cognición: Aportaciones de la neurociencia a la educación rítmico-musical. *OPUS*, 26(2), 1-21. <https://doi.org/10.20504/opus2020b2606>
- Benítez, M. A., Abrahan, V. M. D., & Justel, N. R. (2017). Benefits of music training in child development: A systematic review. *Revista Internacional de Educación Musical*, 5(1), 61–69. <https://doi.org/10.12967/RIEM-2017-5-p061-069>
- Cuesta Cañadas, C., Prieto Ayuso, A., Gómez Barreto, I. M., Barrera, M. X., & Gil Madrona, P. (2016). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. *Paradígma*, 37(1), 99-134. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100007&lng=es&tlng=es
- Lovison, K., Bichara, C. N. C., Lima, J. B., & Nobre, F. S. (2021). The influence of the quality in daycare environments on children's motor development between six to 15 months old. *Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil*, 21(3), 829-836. <https://doi.org/10.1590/1806-93042021000300006>
- Mazeed, H. (2022). Un programa para desarrollar algunas habilidades motoras para niños con síndrome de Down usando música. *International Journal of Early Childhood (IJEC)*. <https://doi.org/10.1007/s13158-022-00338-7>
- Marinšek, M., & Denac, O. (2020). Los efectos de un programa integrado en el desarrollo de habilidades de movimiento fundamentales y habilidades rítmicas en la primera infancia. *Early Childhood Education Journal*, 48, 751–758. <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01042-8>
- Soykunt, N., & Gorgoretti, B. (2019). Views of music teachers on psycho-motor activities. *Journal of History Culture and Art Research*, 8(1), 100-110. <https://doi.org/10.7596/taksad.v8i1.1769>
- Strooband, K. F., Howard, S. J., Okely, A. D., Neilsen-Hewett, C., & de Rosnay, M. (2023). Validity and reliability of a fine motor assessment for preschool children. *Early Childhood Education Journal*, 51(5), 801-810. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01336-z>